

PUBLIEK

ruimte voor hedendaagse kunst

PRESENTEERT:

Geef me ruimte

Charlotte Hegeman



8.
Zonder titel, 2014
Gemengde technieken op papier
150 x 218 cm

Charlotte Hegeman noemt zichzelf eerder 'een bouwer van tekeningen' dan 'kunstenaar'. Haar affiniteit met architectuur en fascinatie voor ruimte zijn kenmerkend voor haar artistieke werk. De overweldigende ruimte van de Sint-Maartenskerk is dan ook de perfecte omgeving voor haar tentoonstelling 'Geef me ruimte'.

Opgeleid als leraar handvaardigheid, tekenen en als autonoom beeldhouwer combineert Hegeman haar baan als manager in de culturele sector met het maken van kunst. Daarbij is ze meer geïnteresseerd in het proces van het maken van kunst dan in het eindproduct. Soms biedt het langer doorwerken aan een werk, om het af te maken, geen meerwaarde, vindt ze, en begint ze gewoon aan een nieuwe.

Het werk van Charlotte Hegeman kenmerkt zich door een wisselwerking tussen beeldhouwen en tekenen. Het tekenen en schilderen op papier heeft

haar voorkeur boven linnen of ander materiaal. Papier is sneller en directer en geeft haar de mogelijkheid aan een werk te bouwen. Als ze ruimte tekort komt, plakt ze er gewoon een stuk papier aan vast en gaat ze daar weer verder.

'Geef me ruimte' is de toepasselijke naam die Hegeman aan haar expositie in de Sint-Maartenskerk meegeeft. Het is haar motto in werk en leven. Het is tevens de reden om te komen exposeren in deze kerk. Want sommige van haar tekeningen van interieurs van monumentale gebouwen als kerken en moskeeën vormen een verlengstuk van de monumentale ruimte van de Maartenskerk.

De inspiratie voor die interieurs deed Charlotte Hegeman op haar vele reizen op. Met name de bouwcultuur in het Nabije Oosten heeft haar voorliefde. In Iran heeft ze zelfs haar hart verloren. Niet het Iran van de ayatollahs, maar de verfijnde cultuur van het oude, voor-islamitische Perzië.

Ook de ruimte van het Nederlandse polderlandschap inspireert haar. De open, groene vlakte door sloten opgedeeld met vaak 'bouwvallige' houten hekken die als zwarte tekens in het landschap staan. Kalligrafie van de ruimte, haar thema, dat ook terugkeert in 3D-constructies op deze tentoonstelling.

'Geef me ruimte' is de laatste van een reeks van vijf kunsttentoonstellingen die kunstorganisatie PUBLIEK dit jaar in deze kerk heeft georganiseerd. Volgend jaar vanaf mei volgt een nieuwe reeks van vijf tentoonstellingen.



7. Zonder titel, 2015 Gemengde technieken op papier 225 x 150 cm

Geef me ruimte

3 t/m 31 oktober 2021

Sint-Maartenskerk

Kerkplein 1, 5301 EK Zaltbommel.

Di t/m vrij: 13:00 tot 16:30, Za: 11:00 tot 16:30, Zon: 13:00 tot 16:30

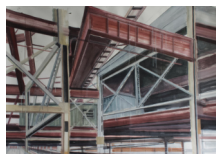
www.publiek-online.nl



1. en 2.
Zonder titel, 2013 en 2014
Gemengde technieken op
papier
150 x 300 cm



3.
Zonder titel, 2015
Gemengde technieken op papier
150 x 220 cm



4.
Zonder titel, 2019
Gemengde technieken op papier
150 x 220 cm



5.
Zonder titel, 2015
Gemengde technieken op papier
150 x 225 cm



6.
Zonder titel, 2013
Gemengde technieken op papier
100 x 210 cm



9.



10.



11.



12.

Zonder titel, 2020
Syberisch krijt op papier
64,5 x 48 cm



13.



14.



15.



16.

Zonder titel, 2013
Monotype
64,5 x 48 cm



17. Zonder titel, 2011
Metaal
86 x 93 x 10 cm



18. Zonder titel, 2012
Metaal
80 x 110 x 15 cm



19. Zonder titel, 2010
Metaal
44 x 86 x 10 cm